

THIERRY CONQUET

LA MISE EN BEAUTÉ DU TEMPS

Mettre en valeur l'univers horloger c'est la pierre angulaire du parcours du designer et architecte d'intérieur français Thierry Conquet, qui œuvre au sein du bureau parisien CA & CO avec son associée Martine Cazes.



Résidence privée Paris Photo Ozon

Après une formation auprès de la prestigieuse Camondo, dont sont également issus Philippe Starck et Jean-Michel Wilmotte, et une collaboration auprès du bureau d'Andrée Putman, il choisit de collaborer avec la maison horlogère Ebel dès 1986. C'est le début d'une relation très particulière avec le domaine précis et minutieux de l'horlogerie qui épouse son amour de la perfection et du détail précieux. Son challenge premier pourrait impressionner tout jeune architecte : rénover le siège social d'Ebel, installé dans une des toutes premières œuvres de Le Corbusier, la Villa Turque à La Chaux-de-Fonds. Son

intervention est un exercice de style qui lui permet d'adapter les codes qui vont par la suite signer son style. Bois précieux, formes douces, laiton s'associent harmonieusement pour redonner son lustre à ce bâtiment unique, visité par les élèves architectes du monde entier. Son talent raffiné va s'appliquer pendant seize ans à exprimer l'ADN d'Ebel, en donnant vie à des corners raffinés au style très personnel. Il affine ainsi inlassablement son travail de sculpture de la lumière, donnant vie à d'étonnants tableaux qui mettent les pièces horlogères en valeur d'une façon inédite et vivante.

À compter de 2001, il est désigné comme directeur artistique, designer et architecte d'intérieur par la maison Parmigiani, seule



L'atelier Parmigiani Moscou Photo Parmigiani



Studio Parmigiani à Munich Photo Parmigiani

manufacture horlogère appartenant au groupe Sandoz. Il sera à l'origine de l'environnement de la marque. Dans un paysage de labels dominé par les grands groupes de luxe internationaux, cette particularité va permettre à Thierry Conquet d'exprimer d'oser un style très personnel, une sorte de haute couture de l'horlogerie, sans les diktats du marketing de masse que l'on retrouve chez nombre de concurrents. Il se réfère une élégance discrète mais omniprésente, une courtoisie qui n'oublie jamais la qualité de l'accueil du client. Thierry Conquet, maître de son style et de sa démarche artistique, va définitivement ancrer la marque dans sa particularité d'une sobriété dédiée à l'excellence pure. Parmigiani est célèbre pour l'attachement de son créateur Michel Parmigiani, aux nombres sacrés. L'univers visuel de la marque doit impérativement se fondre dans un même lieu, un même temps. Thierry Conquet sait traduire dans chacune de ses installations, stands pour les salons internationaux ou corners pérennes, l'inébranlable équation du nombre d'or.

Aujourd'hui, Thierry Conquet partage son talent entre l'univers de haute horlogerie et des chantiers pour des particuliers à travers le monde. Gageons que son œil d'expert et son extrême attention aux détails le conduiront à guider de futurs clients dans leur quête d'une image globale accomplie.

Jeanne DENJEAN



La Villa Turque, Le Corbusier, rénovation 2011 pour le centenaire d'EBEL, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Photo : Ebel