



Thierry Conquet

London

by **fabio massaccesi**

Perché Parmigiani Fleurier apre un atelier esclusivo a Mount Street? Perché da qualche anno, si dice, stia diventando più in di Bond Street. Forse, ma banale. Piuttosto perché qui, nel cuore di Mayfair, si respira la storia. Eleganti profili rossi degli edifici in stile vittoriano e il ricordo del cimitero, nel celebre giardino annesso alla chiesa neogotica dell'Immacolata, rendono unica la via. Al civico 97, all'interno di un edificio storico, è stato chiamato così uno dei più quotati fra i designer e architetti di oggi, Thierry Conquet che ha ripensato gli spazi del classico edificio in termini di assoluta modernità. Un equilibrio perfetto di forme e luci in cui lo spazio è definito per funzioni e dove gli orologi esposti sono il fulcro. Perché dunque Conquet per Parmigiani? Perché è l'unico capace di lavorare per sottrazione. Non solo togliere del materiale a un materiale, ovvero la riqualificazione interna dello store, ma considerare anche il passato dell'edificio e la memoria del brand come parti di quel materiale. Consigliato a chi pensa che il lusso non sia solo un oggetto ma anche un'esperienza purché profumi di sogno. E al nuovo atelier Parmigiani, a Mount Street, il sogno è realtà.

Why does Parmigiani Fleurier open an exclusive atelier in Mount Street? Maybe because it is a few years now, that people say, it is becoming more exclusive than Bond Street. Perhaps. But trivial. Rather because here, in the heart of Mayfair, you breathe history. Elegant red Victorian buildings and the memory of the cemetery, in the famous garden annexed to the neo-Gothic church of the Immaculate Conception, make this street unique. At 97 Mount Street then, inside an historical building, was appointed one of the most appreciated among today's designers and architects, Thierry Conquet, who has redesigned the spaces of this classical building in terms of absolute modernity. A perfect balance of shapes and lights where space is defined for functions and where the watches on display are the main focus. Why did Parmigiani choose Conquet? Because he is the only one able to work for "subtraction". Not only to remove material to a material, such as the internal renovation of the store, but also to consider the building's past and the memory of the brand as part of that material. For those who think that luxury is not just an object but also an experience bearing the perfume of a dream. And in the new atelier Parmigiani, in Mount Street, dreams come true.

Pourquoi Parmigiani Fleurier ouvre-t-il un atelier exclusif sur Mount Street ? Parce que depuis quelques années, et d'après ce qu'il se dit, elle devient plus cotée que Bond Street. Peut-être, mais un peu banal. Plutôt parce qu'ici, au cœur du quartier de Mayfair, vous pouvez respirer et sentir l'histoire. Les élégants profils rouges des bâtiments de style victorien et la mémoire du cimetière, dans le célèbre jardin attenant à l'église néo-gothique de l'Immaculée, font de cette rue un endroit unique. Au numéro 97, à l'intérieur d'un bâtiment historique, un des designers et architectes parmi les plus prisés aujourd'hui, Thierry Conquet, a repensé les espaces de cet édifice classique en termes de modernité absolue. Un parfait équilibre de formes et de lumières où l'espace est défini par les fonctionnalités et où les horloges sont exposées en son cœur. Pourquoi alors Conquet pour Parmigiani? Parce qu'il est le seul capable de travailler par la « soustraction ». Pas seulement en remplaçant un matériau par un autre, c'est à dire la transformation interne de la boutique, mais en tenant également compte du passé du bâtiment et de l'héritage de la marque comme faisant partie de ce matériau. Recommandé à tous ceux qui pensent que le luxe ne se réduit pas seulement à un objet mais est aussi une expérience riche qui exhale le rêve. Et dans ce nouvel atelier Parmigiani à Mount Street, les rêves deviennent réalité.

PARMIGIANI FLEURIER



Furniture and all accessories are designed exclusively for the brand.



The watchmaker's bench is placed under a monumental oval chandelier.



"L'Atelier Parmigiani", 97 Mount Street, London. Its concept, based on formal classicism, establishes an innovative design in the international watch-making world.