



Автор идеи
Тьерри Конкуэ
(Thierry Conquet)
(CA&CO, Париж)

В часовой мастерской

Бутик L'ATELIER PARMIGIANI в Москве —
это не просто бутик, но ещё
и мини-мастерская



В центре бутика устроено рабочее место часовщика. Посетители видят мастера сразу, как только открывают массивную бронзовую дверь, установленную на входе. Сразу за ним находится уединённый альков. Здесь, сидя за небольшими столиками, можно поближе рассмотреть часы. Сами хронометры выставлены в витринах.

Стены бутика спрятаны за панелями из гофрированного дуба. Такая обработка сделала твёрдое дерево похожим на мягкую ткань.

Потолочное освещение замаскировано, только в центре над часовщиком нависает монументальный светильник, овал которого оклеен изнутри золотой фольгой. В интерьере использовались плитка, шёлк цвета слоновой кости, травленая бронза, а вся мебель сделана из морёного дуба по специальному заказу. □

